

# Trimopen

## Bühnenanweisung / Technical Rider

Channel	Input	Mic	Insert / FX
1	Kick	Beta52	Gate
2	Snare	Beta57	
3	HH / Cowbell	Cond	
4	Tom 1	E604	Gate
5	Tom 2	E604	Gate
6	Tom 3	E604	Gate
7	OH R	Cond	
8	Klangwand L	Cond	
9	Klangwand R	Cond	
10	Percussion Set Uli	Cond	
11	Marimba	Cond	
12	Wasser	Cond	
13	Cajon	Clip-Cond. (selbst)	
14	Congas	Beta57	
15	Bongos/Timbales	Beta57	
16	Berimbau	Cond	
17	Bleche	Cond	
18	Ballaphon	Cond	
19	E-Drums L	DI active	
20	E-Drums R	DI active	
21	Headmic (dyn.) Walter	UHF	Comp
22	Headmic (dyn.) Uli	UHF	Comp
23	Headmic (dyn.) Jörg	UHF	Comp
24	RTN REV L		PCM 80/81 / SPX 990
25	RTN REV R		PCM 80/81 / SPX 990
26	RTN DDL L		TC D-Two / SPX 990
27	RTN DDL R		TC D-Two / SPX 990
28	CD L		
29	CD R		
30			
31			
32			

**Bühne:** Mind. 8 x 6 m excl. Sidewings / Höhe mind. 0,80 m, bei Outdoorveranstaltungen regensicher überdacht sowie ein überdachter FOH-Unterstand, der ca. 40 cm erhöht sein sollte.

**PA:** Ein der Größe des Venues angemessenes PA-System (z. B. Meyer, D&B, JBL, EV, Martin ...) fertig auf die Charakteristik des Venues eingemessen und entzerrt

**FOH:** Mischpult mit mind. 32 Kanälen, mind. 4 x Aux pre Fader, 2 x Aux post Fader (Midas, Soundcraft, Yamaha ..., auch Yamaha Digitalpulte) Gates, Comps, FX siehe oben !

**MON:** 5 Monitor-Wedges auf 4 getrennten Wegen, vorentzerrt

**Dieser Technical Rider ist Vertragsbestandteil für alle Gastspiele des Künstlers.**

**Etwaige Änderungen bedürfen daher der vorherigen Absprache!**

**Bei Rückfragen: Frank Heisterkamp Veranstaltungstechnik 0171/4931611**